Załącznik nr 3 do Regulaminu Konkursu
na opracowanie logo dla Miasta i Gminy Myślenice: wzór umowy o przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła

**Umowa w sprawie przeniesienia autorskich praw majątkowych do dzieła**

zawarta w dniu ……………….…………., pomiędzy **Gminą Myślenice** z siedzibą w Myślenicach (ul. Rynek 8/9, 32-400 Myślenice), posiadającą numer identyfikacyjny (REGON) 351555418 oraz numer identyfikacji podatkowej (NIP) 6811004414, zwaną dalej: „Gminą”, reprezentowaną przez Jarosława Szlachetkę- Burmistrza Miasta i Gminy Myślenice, przy kontrasygnacie Skarbnika Gminy Myślenice, Anity Kurdziel

a

…………………………………………………………….……., zwanym w umowie „**Twórcą**”, o następującej treści:

**§ 1**

1. Strony umowy oświadczają, iż Twórca, decyzją Komisji Konkursowej, został wybrany zwycięzcą konkursu zorganizowanego przez Gminę na opracowanie projektu logo dla Miasta i Gminy Myślenice, zwanym dalej „**Dziełem**”.

2. Twórca oświadcza, iż samodzielnie wykonał Dzieło i że do tego dzieła przysługują mu autorskie prawa osobiste, majątkowe, które nie są w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich. Nie udzielił on żadnej osobie licencji uprawniającej do korzystania z Dzieła oraz nie będzie udzielał takich licencji osobom trzecim w przyszłości. Posiada on wyłączne prawo do udzielania zezwoleń do rozporządzania i korzystania z dzieła.

3. Gmina Myślenice oświadcza, iż przyjmuje Dzieło przekazane mu przez Twórcę w formie i na zasadach ogłoszonego przez Gminę Regulaminu konkursu na opracowanie logo dla Miasta i Gminy Myślenice, stanowiącego załącznik do umowy.

4. W przypadku wystąpienia przeciwko Gminie przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z naruszenia jej praw, Twórca zobowiązany jest do ich zaspokojenia i zwalnia Gminę od obowiązku świadczeń z tego tytułu.

5. W przypadku dochodzenia na drodze sądowej przez osoby trzecie roszczeń wynikających z powyższych tytułów przeciwko Gminie, Twórca będzie zobowiązany do przystąpienia w procesie do Gminy i podjęcia wszelkich czynności w celu jego zwolnienia z udziału w sprawie.

6. Wraz z zawarciem niniejszej Umowy, Twórca przenosi na Gminę własność egzemplarza Dzieła w wersji wydruku oraz niniejszym wydaje Gminie dzieło w wersji elektronicznej o rozdzielczości min. 300 dpi: pliki w formatach PDF lub JPG lub TIF oraz pliki otwarte w formatach PSD lub AI lub CDR lub EPS zapisane na nośniku Pendrive, dysk przenośny CD/DVD, co niniejszym Gmina potwierdza.

**§ 2**

1. Zgodnie z regulaminem, o którym mowa w §1, Gmina wypłaci Twórcy jako zwycięzcy konkursu opisanego w §1, ust.1, nagrodę w wysokości 10 000 tys. zł (słownie: dziesięć tysięcy złotych) brutto.

2. Nagroda, o której mowa w ust. 1, płatna będzie przez Gminę - w przypadku osób fizycznych na podstawie rachunku do umowy o dzieło, w przypadku osób prawnych na podstawie faktury/rachunku, wystawionego przez Twórcę w terminie 14 dni, licząc od dnia jego otrzymania, przelewem na rachunek bankowy Twórcy.

**§ 3**

1. W zamian za nagrodę, o której mowa w §2 ust.1, z chwilą jej wypłaty, Twórca przenosi na Gminę autorskie majątkowe prawa do Dzieła w całości bez ograniczeń czasowych, bez ograniczeń terytorialnych, na wszystkich polach eksploatacji, a w szczególności:
2. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Dzieła - wytwarzanie jakąkolwiek techniką egzemplarzy, w tym techniką graficzną, fotograficzną, drukarską, plastyczną, informatyczną, wizualną, audiowizualną, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, wprowadzania do pamięci komputera, eksploatowania na dowolnej ilości stacji roboczych, z możliwością upubliczniania w sieci www (internet) w sposób umożliwiający dowolne wykorzystywanie i nieograniczone zwielokrotnianie dzieła przez każdego z użytkowników sieci publicznej;
3. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Dzieło utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie, dzierżawa lub najem oryginału albo egzemplarzy;
4. w zakresie rozpowszechniania Dzieła w sposób inny niż określony powyżej – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, rozpowszechnianie w nieograniczonym nakładzie i zasięgu terytorialnym, wykorzystanie utworu do innego celu np. wprowadzanie do pamięci komputera i umieszczenia w Internecie, do wydawnictwa książkowego, przy czym rozpowszechnienie dzieła, jego części albo fragmentów może być dokonywane w formie publicznych prezentacji niezależnie od sposobu ich realizacji i formy w jakiej zostanie ona zrealizowana (np. w formie pisemnej, prezentacji multimedialnej, technik poligraficznych, projekcji);
5. wykorzystywania Dzieła w zakresie działań związanych z realizacją zadań Gminy, w szczególności do wyłącznego użytkowania i wykorzystywania we wszelkiej działalności promocyjnej, reklamowej, informacyjnej Gminy samodzielnie lub z innymi podmiotami wskazanymi przez Gminę, w tym utrwalania czy eksponowania Dzieła, w tym w zakresie publicznego udostępniania za pośrednictwem sieci informatycznych i teleinformatycznych, w tym w sieci Internet oraz w telefonii mobilnej – w celach związanych z promocją konkursu przez Gminę;
6. nieograniczonego w czasie korzystania z Dzieła i jego egzemplarzy w kraju oraz poza jego granicami.
7. modyfikacji projektu logo w celu dostosowania go do swoich potrzeb, wykorzystania jego fragmentów w dowolnej konfiguracji w celu stworzenia nowego logo, itd.

2. W zamian za nagrodę, o której mowa w §2 ust.1 Umowy, Twórca udziela Gminie zezwolenia na wprowadzanie przez Gminę lub na jej zlecenie, zmian do Dzieła, stanowiącego przedmiot umowy oraz przenosi na Gminę prawo do wykonywania praw zależnych do zmienionego Dzieła: rozporządzania i korzystania z wszelkich opracowań zależnych w stosunku do Dzieła, w tym w szczególności z adaptacji, zmiany i przeróbki Dzieła. Twórca udziela również Gminie prawo do zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do Dzieła.

3. Gmina ma prawo do korzystania i rozpowszechniania Dzieła, również odpłatnie oraz jego opracowań bez oznaczania ich imieniem i nazwiskiem Twórcy i udostępniania go anonimowo.

4. W zakresie udzielonego prawa wykonywania praw zależnych do Dzieła, Twórca zobowiązuje się niewykonywania autorskich praw osobistych do Dzieła, tj. prawa do integralności Dzieła.

5. Gmina ma prawo zbyć nabyte prawa lub upoważnić osoby trzecie do korzystania z uzyskanych zezwoleń.

6. Przez zezwolenia, o których mowa powyżej, rozumie się zezwolenia udzielone wyłącznie Gminie. Zezwolenia te są nieodwołalne i nie są uzależnione od żadnych warunków oraz zostały udzielone bez prawa ich wypowiadania lub cofnięcia.

7. Gmina ma prawo do opatentowania Dzieła i zgłoszenia go jako znaku towarowego/do zarejestrowania dzieła w Urzędzie Patentowym jako własnego znaku towarowego.

8. Przejście praw autorskich powoduje przejście na Gminę własności egzemplarzy przekazanego Gminie Dzieła.

**§ 4**

Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

**§ 5**

W sprawach nieuregulowanych umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego i ustawy
o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

**§ 6**

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla każdej ze stron.